

STRIJD KREET

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET LEGER DES HEILS IN NEDERLANDSCH-OOST-INDIË.

EDWARD J. HIGGINS, Generaal.

WILLIAM BOOTH, Stichter.

W. PALSTRA, Kommandant.

31ste JAARGANG, No. 2

Internationaal Hoofdkwartier:
101 Queen Victoria St. Londen E. C.

1 FEBRUARI 1930.

Territoriaal Hoofdkwartier
voor Ned.-Oost-Indië: Javastraat 16, Bandoeng.

PRIJS 10 CENT.



STOP!
KIJK UIT
LUISTER

Langs den heelen weg heeft God Zijn waarschuwingen geplaatst, maar als hij dat doen kan, bedekt de duivel ze en lokt zijn slachtoffers naar 't verderf.

TREKT NIET EEN ANDER JUK AAN

Hij was achttien jaar.

Op zekeren dag kwam hij thuis en sprak z'n moeder over een nieuwen kameraad in z'n klas, een zoon van Heils-Officieren. Beide jongens hadden het de afgelopen week goed met elkaar kunnen vinden en Dolf had Wim Donker uitgenodigd, den Zondag bij hem door te brengen.

De samenkomsten waren nieuw voor hem, het Muziekkorps trok hem aan. 's Avonds knielden er verschillende mensen neer aan de zondaarsbank. Wim was zelf ook overtuigd, maar gaf zich dien avond niet over. Dit bezoek werd gevolgd door meerdere en toen, op een Zondagmorgen, kwam Wim moedig naar voren gestapt en gaf zich aan God.

In dien tijd begrepen zijn vader en moeder nog niet veel van het Leger, maar ook zij begonnen de samenkomsten te bezoeken. Wim werd Soldaat, getuigde in de samenkomsten, leerde een instrument te bespelen en droeg de Leger-uniform. Op zekeren dag kwam hij thuis met Kandidaten-formulieren. „Wel, Moeder,” merkte Wims vader op, „het lijkt er op, alsof jij toch je hartewensch verkrijgt. Nu wordt Wim toch een prediker.”

Nuttige dagen volgden. En toen maakte Wim een fout, door met een schoolkameraad naar een concert te gaan, in plaats van naar de muziekrepetitie. Een jonge dame met een wondermooie stem, zong. Z'n vriend, die begreep, dat Wim zich tot de zangeres aangetrokken gevoelde, bood aan, hem een uitnodiging te bezorgen. Het gevolg was, dat Wim den volgenden Zondag een bezoek bracht aan het huis van Juffrouw Prins. Hoe kwelde z'n geweten hem! Op Zondagmorgen wendde hij hoofdpijn voor. Hij kon toch niet naar de heiligingssamenkomst, terwijl hij zoo'n afspraak had gemaakt voor den middag? Toen hij beneden kwam

en later zonder uniform de deur uitging, begreep z'n moeder wel, dat er iets niet in den haak was. Wat een heel ander tehuis was dat, waar Juffrouw Prins woonde! Er werd luidruchtig gelachen, men verkocht ruwe grappen en ten slotte werd er bij Jazz-muziek gedanst. Ongetwijfeld voelde Wim zich heelemaal niet op z'n plaats, maar Juffrouw Prins schonk veel aandacht aan hem en probeerde te maken, dat hij zich „thuis” zou gevoelen. Dit bezoek was het eerste van vele andere. Al het andere werd verwaarloosd — tehuis, Muziekkorps, gebed, samenkomsten.

Wim's moeder beduidde hem, dat het hem geen geluk zou brengen, als hij met dat meisje trouwde; Wim maakte echter dezelfde fout, die zoo velen hebben gemaakt, door te denken, dat hij haar wel voor God zou winnen, als ze eerst maar getrouwd waren. Hij was vast besloten, dit jonge meisje te hebben.

Toen viel de slag. Wim vroeg z'n ouders toestemming tot een huwelijk en of hij met z'n verloofde thuis mocht komen. Hij verklaarde heel stellig, dat alleen z'n moeders invloed nog noodig was om z'n aanstaande volmaakt te doen zijn. Hij won z'n pleidooi.

Wim's vader had echter spoedig ingezien, dat de gemaakte schikkingen — ze waren aanvankelijk bij Wim's ouders ingetrokken — onmogelijk konden worden gehandhaafd. De jonge vrouw weigerde, zich ten goede te laten beïnvloeden. Haar zusters en vrienden kwamen haar herhaaldelijk bezoeken en bij zulke gelegenheden werd het rustige tehuis herschapen in een waar dollemanshuis.

Ten slotte haalde mijnheer Donker het geld, dat hij en z'n vrouw hadden opgespaard om hun zoon een behoorlijke uitrusting te verschaffen, als z'n keuze van beroep voor de toekomst zou zijn gemaakt, en meubileerden daarmee een geriefelijke woning, waarna de jongelui op zichzelf gingen wonen. Spoedig

bemerkte Wim toen, welk een groote vergissing hij had begaan. Iederen avond was hun huis vol met jonge vrienden van zijn vrouw. Als hij thuiskwam van zijn vaders kantoor, was zijn vrouw uit en had geen eten voor hem klaar. Toen kwam de baby en daarmee nieuwe hoop voor Wim op betere dagen. Z'n vrouw was niet blij met den kleinen „vreemdeling”, maar Wim was in de wolken met z'n zoon.

Toen hij echter avond op avond thuiskwam en z'n vrouw niet thuis vond, die de kleine dan maar had overgelaten aan de zorg van de burens, trachtte hij haar tot rede te brengen. Dit gesprek eindigde in bitteren twist en, ofschoon het reeds laat in den avond was, verliet ze het huis, zeggend, dat ze nooit meer bij hem terug zou komen. Gebroken van hart pakte hij de zaken van den kleinen jongen bij elkaar en bracht hem naar z'n moeder. Er was geen hoop op hereeniging.

Op een morgen vond Wim's moeder een briefje, waarin hij vertelde, hoe het hem speet, haar te moeten verlaten, maar hij kon de wroeging niet meer verdragen. Hij voegde er aan toe, dat hij geld zou sturen voor z'n zoon en bad, dat hij mocht opgroeien tot troost en vreugde van z'n grootouders.

Op vaste tijden bereikte het geld de oude menschen. Hun kleinzoon groeide op, het evenbeeld van z'n vader, maar z'n grootmoeder kwam nooit over de diepe smart heen, die daar knaagde aan haar hart, en toen Willy nog maar 'n kleine jongen was, ging zij heen. Haar laatste gedachte en gebed waren gewijd aan haar dwalenden zoon, en terwijl ze afscheid nam van Willy en hem kuste, zeide ze: „Als je je vader ooit weerziet, moet je hem vertellen, dat grootmoeder aan de andere zij der paardenpoort op hem wacht.” Toen begreep Willy dat alles nog niet, hoewel hij zich die opdracht van z'n grootmoeder later wel herinnerde. Men kon Willy altijd samen

zien met grootvader. Ze bezochten de Leger-samenkomsten en Willy gaf z'n hart aan God. Hij werd Korpskadet en later Kandidaat.

Eenige weken voor zijn vertrek naar de Kweekschool, ging zijn grootvader plotseling heen, nadat hij hem dezelfde opdracht had gegeven als zijn grootmoeder, jaren geleden.

Jaren gingen voorbij en Willy, nu Kapitein Donker, was met z'n vrouw op weg naar hun aanstelling in Indië. Zittend op het dek, spraken zij over het verleden en over de toekomst. „Op wonderbare wijze brengt God Zijn wonderen tot stand”, zeide Willy tot z'n vrouw, terwijl hij zich afvroeg, of hij ooit in de gelegenheid zou zijn, de boodschap van liefde en vergeving van zijn grootouders aan zijn eigen vader over te brengen. Eindelijk bereikten ze hun bestemming, raakten spoedig gewend aan de zeden en gewoonten van het volk, en waren gelukkig in hun werk.

Op zekeren dag bezocht de Kapitein een groot Militair Hospitaal. Den tuin doorlopend, zag hij onder de schaduw van een der boommen een ouderen man zitten. Op z'n schoot lag een opengeslagen boek en hijzelf staarde doelloos in de verte. De jonge Officier bleef even staan. Hij voelde zich op onverklaarbare wijze aangetrokken tot dien ouden Soldaat. Toen kwam hij een stapje nader.

Vader en zoon keken elkaar in de oogen, handen en harten ontmoetten elkaar en tranen werden geschied, toen de Kapitein de boodschap van z'n grootouders overbracht.

Maanden gingen voorbij — toen keerde de zwerveling terug naar de schaapskooi, door het geloof en de gebeden van z'n jongen. Berouw kan het verleden niet ongedaan maken, maar Wim bidt, dat zijn ongehoorzaamheid aan de stem van God een les moge zijn voor zijn eigen zoon en ook voor menschen, die het pad van den plicht hebben verlaten.

